

Indice

Le forme del tempo. Miti, fiabe, immagini di Italo Calvino

Premessa	11
Le forme di Calvino	15
I. L'«ethos» della storia	23
L'«agnizione» della storia – Tra Natura e Storia. Una forma di stoicismo – Scrittura e responsabilità	
II. «Che il poetico del mondo non sia tutto favola»	41
La fiaba come «modello» – L'ordine della fiaba – Figure del labirinto. Un «excursus» sui boschi	
III. Mito e «logos» nelle «cosmicomiche»	77
Un luogo non detto – L'ordine mitologico – L'ordine tassonomico-nominalistico – L'ordine dialettico – L'«opaco» e il «continuo». Postilla sulle «Città invisibili»	
IV. La lingua della visione: Calvino e Giulio Paolini	118
Verso una visione concettuale – Mondo e linguaggio – Una sinergia fenomenologica – Lo spazio della comunicazione	
Bibliografia	155
Indice dei nomi	165